



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA DANIELA RISSO

INDIRIZZO: PITTURA

CLASSE 5 SEZ: F

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 70

Unità didattiche svolte:

Il Romanticismo.

Il Romanticismo in Europa: il cuore la natura e l'impegno politico.

I precursori: Johann Heinrich Füssli, *L'incubo*.

Estetica del Sublime e del Pittoresco.

Jonh Constable, *Studio di nuvole, Lago e mulino a Flatford, Il carro del fieno*.

William Turner, *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le alpi, Vedute di Mortlake Terrace: le due versioni, La "Temeraire"*.

Caspar David Friedrich, *Il Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rugen, Il monaco in riva al mare*.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Romanticismo francese: Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*, *Ritratti di alienati*. Eugène Delacroix, *Dante e Virgilio all'inferno*, *Donne di Algeri nei loro appartamenti*, *La Decorazione di Sainte-Sulpice*, *La Libertà che guida il popolo*. Romanticismo italiano: Francesco Hayez, *La congiura dei Lampugnani*, *Il bacio*. Corot e la Scuola di Barbizon.

Jean Baptiste Camille Corot: *I giardini di Villa d'Este a Tivoli*.

Il Realismo

Gustave Courbet: *Autoritratto con cane nero*, *Dopopranzo a Ornans*, *Seppellimento a Ornans*, *Gli spaccapietre*, *Un funerale a Ornans*, *l'Atelier del pittore*, *Ragazze in riva alla Senna*.

Honoré Daumier, *Il fardello*, *Il vagone di terza classe*.

I Macchiaioli.

Silvestro Lega: *La visita*.

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta*, *La rotonda dei bagni Palmieri*, *Soldati francesi del '59*.

Eduard Manet, il coraggio della modernità: *Il Bevitore*, *Colazione sull'erba*, *Ritratto di Emile Zola*, *Il bar delle Folies Bergère*, *Olympia*.

L'Impressionismo

L'Impressionismo. caratteri generali.

Claude Monet: *Colazione sull'erba*, *La gazza*, *Papaveri*, *Impressione: levar del sole*, *La Cattedrale di Rouen*, *Le ninfee*.

Pierre Auguste Renoir: *La Grenouillère*, *Il ballo al Moulin de la Galette*, *La Colazione dei canottieri*.

Edgar Degas: *Le stiratrici*, *L'assenzio*, *La lezione di danza*.

Post-Impressionismo

Georges Seurat: *Bagnanti ad Asnières*, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone*, *Il Cristo giallo*, *Les Misérables*, *Come, sei gelosa? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratto con il cappello grigio, Girasoli, Le piante di Iris, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Paul Cezanne: *Il ratto o l'esumazione, La casa dell'impiccato a Auvers, Nature morte, La Donna con caffettiera, Il lago di Annecy, La montagna Sainte-Victoire e lo Chateau Noir, Le Grandi bagnanti, I giocatori di carte.*

Henry de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge.*

Il Simbolismo

Gustave Moreau, *L'Apparizione.*

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti.*

Il Divisionismo italiano

Giuseppe Pelizza da Volpedo: *Il Quarto Stato.*

I Precursori dell'espressionismo tedesco: *Edvard Munch, La bambina malata, Notte a Saint Cloud, Il fregio della vita, La Malinconia, La Disperazione, L'urlo.*

L'Art Nouveau: caratteri generali

Gustav Klimt e la Secessione viennese, *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Paesaggio, Il bacio.*

Le Avanguardie storiche . Caratteri generali

Espressionismi.

I Fauves

Henri Matisse, *Calma lusso e voluttà, La danza, Interno con boccia di pesci rossi, Figura decorativa su sfondo ornamentale.*

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: *Cinque donne per strada, Autoritratto in divisa.*

L'Espressionismo in Austria

Egon Schiele, *Abbraccio, Sobborgo II.*

Oskar Kokoschka, *La sposa del vento.*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Der Blauer Reiter, Astrattismo

Vassilij Kandinsky: *Il cavaliere azzurro, Paesaggio con torre, Impressione V e Improvvisazione 27, Composizione VII.*

Primo acquerello astratto.

Programma da svolgere entro il 10 giugno 2026

Cubismo

Pablo Picasso.

‘Periodo blu’. *Il boccale di birra, La vita.*

‘Periodo rosa’. *Famiglia di saltimbanchi.*

Verso il Cubismo. *Les demoiselles d’Avignon.*

Cubismo analitico. *Ritratto di Ambroise Vollard.*

Cubismo Sintetico. *Bottiglia di Vieux Marc, bicchiere, chitarra e giornale,*

Picasso e il surrealismo. *Guernica.*

Futurismo, Caratteri generali

Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Stati d’animo prima versione; Stati d’animo, seconda versione;*

Educazione civica: ‘Operazione salvataggio’. L’arte italiana al tempo della guerra. Riflessioni e approfondimenti sul ruolo strategico che ebbero alcuni storici dell’arte/conservatori museali nel salvare il patrimonio italiano durante il secondo conflitto mondiale.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 7 maggio 2026.

Docente: Prof.ssa Daniela Risso





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268